

Vita e Lavoro

PERIODICO D'INFORMAZIONE PER GLI ITALIANI IN GERMANIA

Anno XXXVIII - 2015 n. 8

Ottobre

Una copia € 0,55

Cerimonia di chiusura di Expo Milano 2015

Mattarella: «La sfida dell'Expo è stata vinta da un'Italia che sa esprimere grandi doti e mostrare al mondo le sue originali qualità».

ROMA - Il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, ha partecipato alla cerimonia di chiusura dell'Esposizione Universale di Milano. Il primo atto dell'evento è stato il passaggio, sul palco dell'Open Air Theatre, della bandiera da Expo Milano 2015 a Expo Astana 2017. Sono quindi interve-

nuti con un videomessaggio il Presidente del Parlamento Europeo, Martin Schulz, il Sindaco di Milano, Giuliano Pisapia, il Presidente della Regione Lombardia, Roberto Maroni, il Commissario Generale del Padiglione Italia, Diana Bracco, il Segretario Generale del BIE, Vicente Loscertales, il Ministro

delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali, Maurizio Martina, e il Commissario Unico, Giuseppe Sala. Al termine è stata ammainata la Bandiera BIE e consegnata al Presidente del Comitato Superiore di Preparazione Expo 2020 Dubai, lo Sceicco Hamdan bin Mohammed Al Maktou.



Il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, in occasione della cerimonia di chiusura di Expo Milano 2015.

Incontro a Montreal tra Inps e Comunità italiana organizzato dall'On. Fitzgerald Nissoli

Montreal (30 ottobre 2015) - Si è svolto a Montreal, alle ore 19, presso il "Centro Leonardo Da Vinci", l'attesa Conferenza, organizzata dall'On. Fitzgerald Nissoli, dal titolo *"Quale welfare per gli italiani del Nord America? La previdenza sociale a cavallo tra due mondi"*. Nel presentare l'iniziativa, l'On. Nissoli (eletta in Nord e Centro America), ha ringraziato il Console, Enrico

Padula, la Presidente dei Comites e tutti gli altri membri per la disponibilità a diffondere l'invito presso la Comunità italiana ed ha evidenziato l'importanza di avere lì con loro, oltre al dott. Conte e al dott. Ponticelli, rispettivamente direttore e vice direttore Convenzioni Internazionali dell'Inps, anche due deputati provenienti dall'Italia, l'On. Vargiu, già Presidente della Commissione Af-

fari sociali, e l'On. Matarrese, affinché vi sia una conoscenza diretta di quella che è la Comunità italiana di Montreal anche da parte dei politici che sono eletti sul territorio nazionale. "Li ringrazio veramente di cuore - ha detto l'On. Nissoli - per aver accettato di venire qui per affrontare insieme i nodi della previdenza italiana in Canada. Spero che la sera-

continua a pag. 3

L'Expo di Milano 2015

Milano - Il 31 ottobre 2015 l'Expo di Milano ha chiuso le porte riportando un grandissimo successo. Visitatori di tutte le parti del mondo sono venuti a Milano per ammirare l'arte, la cultura ed i prodotti degli espositori italiani e stranieri. Più di 20 milioni di persone hanno avuto modo di visitare i padiglioni della fiera „mondiale“ di Milano. Anche i padiglioni, costruiti da celebri architetti, ingegneri, geometri, progettisti, elettrotecnici etc. sono stati ogget-

to di osservazione ed ammirazione da parte del pubblico per le loro strane forme di costruzione e la varietà dei colori usati nella costruzione. Molte persone hanno visto l'Expo in televisione, ma vivere l'Expo di Milano è stato per ogni visitatore un momento suggestivo della sua vita. Nell'incontro casuale che ho avuto con visitatori all'interno dei padiglioni, ho potuto notare il loro entusiasmo nel parlare dell'Expo di Milano. Si è temuto per la sicurezza dei cittadini e

dei visitatori, ma tutto è andato a buon fine. Il Questore di Milano, Luigi Savina con i suoi collaboratori ha saputo coordinare i lavori di sicurezza in maniera eccellente. Già all'ingresso della fiera le misure di sicurezza sono state così rigide che a nessuno è stato possibile entrare senza prima attraversare la porta di sicurezza che dà l'allarme non appena i raggi individuano un piccolissimo oggetto di metallo. Per garantire

continua a pag. 2



Il Presidente Sergio Mattarella con il Ministro Martina in occasione della cerimonia di chiusura di Expo Milano 2015.



Nella foto, da sinistra: Il Sindaco di Milano Pisapia, il Presidente della Regione Lombardia Maroni, il Ministro Martina ed il Presidente Sergio Mattarella alla cerimonia di chiusura di Expo Milano 2015.

L'articolo con le tre foto sono state riprese dal sito della Presidenza della Repubblica, per cortese concessione.

Astana / Kazakhstan Expo-2017

Milano - Mercoledì 21 ottobre si è tenuto presso il Padiglione del Kazakhstan l'incontro fra i giornalisti italiani e Anuarbek Mussin, *Managing Director* della "National Company ASTANA EXPO-2017". In occasione di questo incontro è stato presentato EXPO-2017 che si terrà ad Astana, Kazakhstan, e che avrà come tema centrale la sostenibilità ambientale. Giulia Berruti, titolare di Eco Network, è intervenuta all'incontro e ha intervistato Anuarbek Mussin in merito alle possibilità che la manifestazione aprirà per l'economia italiana e internazionale. Il *managing director* ha affermato che ci saranno grandi possibilità per tutti gli imprenditori e le aziende che operano nel settore della sostenibilità ambientale. Il Kazakhis-



Anuarbek Mussin

tan infatti parte da Expo 2017 per attuare una politica nazionale di costruzione maggiormente ecosostenibile. L'appuntamento ad Astana sarà quindi un appuntamento imprescindibile per chi opera nella *green economy*: occasione per imprese e professionisti (architetti, geometri, ingegneri e progettisti) di incontrarsi, confrontarsi e stipulare accordi di future collaborazioni internazionali.



Ingresso Expo-Milano

segue da pag. 1

L'Expo di Milano

una maggiore sicurezza ai cittadini il controllo avveniva già nelle stazioni ferroviarie, negli aeroporti, nelle metropolitane, nelle stazioni degli autobus, nei parcheggi ed all'interno della fiera. L'Expo è stata visitata da 120 Capi di Stato e di Governo che, con la loro presenza, hanno voluto sostenere le imprese della propria nazione che espongono i loro prodotti. Il mio viaggio dalla Germania per Milano è stato interessante sia per tutte le novità che ho visto alla fiera, sia anche per gli incontri gradevoli con connazionali che non incontrerò più durante il cammino della mia vita. Ho avuto l'occasione di visitare tanti padiglioni che hanno rappresentato le diverse nazioni di appartenenza. Entrando in questi padiglioni ho avuto l'impressione di essere ospite, per un momento, di quella nazione, di accettare la loro cultura, il loro modo di vivere e di lavorare. Sono rimasto affascinato dai brani musicali eseguiti da bravi musicisti argentini che, usando materiale da rifiuto, hanno saputo dimostrare che le note musicali possono esser suonate anche con strumenti improvvisati e che la cadenza musicale viene fuori dall'abilità di ogni singolo musicista. Spesso per visitare un padiglione ho dovuto fare la coda e in certi padiglioni le code sono state lunghissime. Tutte le Regioni d'Italia sono state rappresentate a Milano con i loro prodotti e il loro folclore. Si è fatto tardi e decido di avviarmi al parcheggio per prendere la macchina. Chiedo all'autista di una navetta, che parcheggia davanti all'ingresso della fiera, se arriva fino al parcheggio dove è posteggiata la mia vettura. Mi fa cenno di salire e poi mi dice: "la farò scendere nei pressi del parcheggio". L'informazione non è stata esatta perché la risposta doveva essere „deve prendere la navetta che la porta direttamente al suo parcheggio“. Sarà



L'albero della vita si riflette in un mondo in movimento e tempestoso



Il gruppo dei suonatori argentini



Lunghe code prima di arrivare all'ingresso del padiglione

stato sicuramente un uomo che ha voluto aiutarmi, ed invece mi ha complicato la ricerca del parcheggio. Alla terza fermata mi dice di scendere e mi indica la direzione dei parcheggi. Dopo un bel giro finalmente riesco a capire che sono nella zona parcheggi. Non è stato facile trovare la macchina per l'enorme estensione dei parcheggi. Improvvisamente mi viene incontro una signora confusa e disorientata perché non riesce a trovare la sua macchina. Scambio di parole confortevoli ed invito alla ricerca perché – ho detto - non è la sola persona disorientata. Un altro signore sulla sessantina, più calmo della signora, non riesce neanche lui a trovare la sua macchina. Sono già le ore ventitré ed in questi enormi parcheggi non è facile, data l'ora tarda, incontrare persone per domandare informazioni. Riesco finalmente a trovare la macchina, quando spunta un altro problema: quello della ricerca del parcheggio. Ci sono le frecce che indicano la direzione della cassa, allora seguo la freccia e scendo giù per le scale trovo una porta chiusa ed una la freccia che mi indica di risalire. Con un po' di intuizione riesco ad arrivare al parcheggio che da lontano ho scambiato con una di quelle cassette di sicurezza per la protezione dei passanti perché contengono spesso commutatori di corrente od altro materiale elettrico. Pago il parcheggio e così esco da quel labirinto e ritorno a "riveder le stelle". Ho voluto raccontare questa breve storia dei parcheggi perché la società che li gestisce deve anche provvedere a mettere cartelli informativi più precisi che indicano con più facilità la direzione del parcheggio ed, ancora, aumentare i parchimetri per facilitare i pagamenti delle persone che sostano le loro vetture nei parcheggi della fiera.

Francesco Messina



Foto scattate all'Expo di Milano

Il servizio fotografico è stato realizzato da Natalia Kowalska



Il padiglione dell'Uruguay



Con il dromedario in Mauritania



Il direttore di Vita e Lavoro, Francesco Messina, a colloquio con l'addetto al padiglione dell'Eritrea



Una piacevole sosta dopo ore di cammino all'interno della fiera



Il direttore di Vita e Lavoro con l'addetta al padiglione Sicilia



E all'Expo di Milano "fu subito sera".

segue da pag. 1

Incontro a Montreal tra Inps e Comunità italiana organizzato dall’On. Fitzgerald Nissoli

ta sarà utile a tutti noi, sia per capire meglio i problemi che vengono dal territorio sia per capire meglio quanto già viene fatto". "Personalmente - ha proseguito la parlamentare eletta all'estero - mi sono occupata della previdenza italiana all'estero con attenzione fino a presentare una mozione, come prima firmataria e con spirito bipartisan, sull'aggiornamento delle convenzioni bilaterali di sicurezza sociale. Tale mozione è stata approvata all'unanimità dall'Aula di Montecitorio, il 19 marzo 2015. Nella mozione si chiedeva al Governo, tra l'altro, di provvedere a stipulare nuovi accordi bilaterali di sicurezza sociale completando il quadro giuridico di salvaguardia dei diritti sociali e di aggiornare quelli in vigore, a garanzia di una più adeguata, efficace ed ampia tutela previdenziale. Questo anche in seguito all'evidenza della ripresa dei flussi migratori in uscita ed alla necessità di intervenire sul piano legislativo per assicurare quei diritti consolidati nel nostro ordinamento e nella cultura civile in un contesto in continuo cambiamento. In seguito, è stato ratificato, con la legge 16 giugno 2015, n. 93, l'Accordo di si-

curezza sociale tra Italia e Canada, in cui si affronta il problema della totalizzazione dei periodi contributivi accreditati nei duePaesi in modo da consentire il raggiungimento più agevole dei minimi contributivi e un più elevato livello delle prestazioni - che viene estesa a tutte le prestazioni previste nella legislazione italiana e nella legislazione canadese, incluso l'istituto della contribuzione volontaria. Inoltre, si prevede l'estensione della totalizzazione, in caso di carenza contributiva dell'interessato, anche ai periodi contributivi maturati presso Paesi terzi con i quali sia il Canada che l'Italia hanno rispettivi accordi bilaterali in materia". "Questa novità della totalizzazione multipla - ha precisato l'On. Nissoli - viene incontro alla mobilità lavorativa frammentata in vari Paesi che interessa sempre più le nuove migrazioni. Mi sembra che ci siano, quindi buone novità ed ulteriori risorse messe a disposizione fino al 2024, anno in cui scade tale Accordo. Ma non è mio compito entrare nel merito delle questioni perché qui abbiamo gli esperti e protagonisti del settore per cui è bene che ascoltiate dalla loro viva voce quanto si sta fa-

cendo sul welfare per l'estero" ed ha concluso rinnovando il suo impegno per la Comunità, per portare la voce di ciascuno nelle Istituzioni della Repubblica. In seguito, l'Avv. Sciascia, dopo i saluti del Console Generale, Enrico Padula, da sempre impegnato nel sostegno alla Comunità italiana, della Presidente del Comites, Giovanna Giordano, del Consigliere del CGIE del Canada, Rocco di Trollo, ha moderato gli interventi del dott. Conte, del dott. Ponticelli, dell'On. Vargiu e dell'On. Matarrese. I dirigenti dell'Inps hanno ribadito la loro disponibilità ad usare la via telematica per le pratiche ponendosi in atteggiamento di ascolto delle necessità del posto. In seguito, vi è stato un fruttuoso dibattito moderato dal dott. Giovanni Rapanà, membro del Comites, e le conclusioni dell'On. Vargiu e dell'On. FitzGerald Nissoli che hanno ricordato l'importanza degli italiani all'estero per il Sistema Italia e la loro disponibilità all'ascolto delle loro esigenze da tradurre in lavoro parlamentare. Alla fine, il Presidente del Centro Leonardo da Vinci, Silvio De Rose, ha dato un premio agli intervenuti.

Novità sul fronte della ristorazione

ROMA - La nuova organizzazione emanata il 15/10/2015, da Lorella Del Grosso Presidente di Ciao Italia 2.0, ha l'obiettivo di dare sicurezza e sostegno ai Ristoratori Italiani e ai Produttori del Made in Italy, con l'obiettivo di essere Ciao Italia 2.0 "Associazione dei Ristoranti Italiani nel mondo e Produttori *made in Italy*" una comunità solida, fornendo servizi fidelizzati con agevolazioni e innovazione La pseudo cucina italiana all'estero rovina sempre di più l'immagine italiana, ed i ristoratori e rivenditori di prodotti italiani fanno fatica a difendere il *made in italy*. Per questo hanno bisogno un supporto dall'Italia, sia dalla sede centrale Ciao Italia 2.0 sia dal Governo. Pensiamo ad incrementare ed incentivare le esportazioni nei mercati mondiali, specialmente combattendo l'*italian sounding*. Per aiutare la Ristorazione Italiana all'estero sono importanti gli addestramenti professionali, corsi di specializzazione del personale, corsi di economia e di gestione per i proprietari, per evitare cattive sorprese economiche. La cucina è atmosfera, passione, sensazioni forti, coinvolgimenti emotivi e Ciao Italia 2.0 ha individuato in Moreno Giusti un maestro che può insegnare, afrodisiaco o meno, i segreti dell'accoglienza a tavola. Moreno Giusti, ristoratore e *chef* di cucina, socio di Ciao Italia 2.0, si presenta così "Amici colleghi ristoratori produttori, amanti della buona tavola: buongiorno. Questo è un gran giorno in qualità di socio e a tutti voi presenti che ci accingiamo a varare esattamente come un transatlantico di lusso che sfida gli oceani più insidiosi quello che sarà sicuramente nel prossimo futuro la madre di tutte le associazioni Ciao Italia 2.0 da un passato illustre ad un presente ricco di novità e di prestigio. Io sono Moreno Giusti *chef* di cucina e ristoratore (a Ferrara), ho 54 anni e da almeno 40 indosso la giacca bianca del cuoco". Moreno Giusti ha ideato il marchio "arte della seduzione a tavola" con il quale si distingueva e divulgava la filosofia della ristorazione abbinata alla cucina afrodisiaca, consi-



derato il pioniere in Italia. Tutto ha inizio dalla metà anni '80, sulla più grande nave passeggeri la Royal Princess, dove imbarcato come cuoco, ha realizzato i *buffet* di mezzanotte a tema allo *staff* e agli attori della serie televisiva "Love Boat" la mitica nave dell'amore, proponendo con successo la cucina afrodisiaca e la seduzione a tavola. Ha partecipato al primo Concorso Nazionale di Cucina Afrodisiaca, tenuto a Bologna e avendo come giudice il prestigioso *Chef* Gualtiero Marchesi, vinse il primo posto. I *mass media* hanno iniziato ad interessarsi a lui, ospitandolo in televisione, in radio e nelle riviste di settore. Ha trasmesso in emittenti private le prime lezioni di cucina afrodisiaca, dagli antipasti al dolce con accenni storici e medico scientifici, creando i migliori abbinamenti per realizzare superbe portate. Il progetto di Ciao Italia 2.0 ha stimolato anche l'interesse al Cav. Cosimo Lardiello del Centro Renoir di Taranto che ha espresso il desiderio di voler contribuire al progetto apportando la sua esperienza e conoscenza all'associazione. Uomo con una lunga esperienza di *marketing* e comunicazione, che spazia dall'arte, all'esercito, ad A.m.i.r.a. (Associazione Maitres Italiani Ristoranti e Alberghi), alla valorizzazione del territorio e dei prodotti italiani, alla Stampa Estera. Pertanto, il Cav. Cosimo Lardiello, con il consenso del Presidente di Ciao Italia 2.0, si impegna a collaborare come direttore culturale tecnico e organizzativo di eventi e manifestazioni allo scopo di far accrescere prestigio, identità e valore all'Associazione senza scopo di lucro "Ciao Italia 2.0". L'associazione Ciao Italia 2.0 non

solo è unica nel panorama, ma ha anche obiettivi diversi da altre associazioni. Ciao Italia 2.0 mira ad essere l'eccellenza. Ciao Italia 2.0 consente l'iscrizione ai ristoranti di qualità e la cui cucina adopera prevalentemente prodotti made in Italy. I Produttori "Made in Italy" devono attenersi ad una precisa filiera consigliata da noi anche se più restrittiva della normativa europea. Pensiamo ad incrementare ed incentivare le esportazioni nei mercati mondiali, specialmente combattendo l'*italian sounding*. Il Presidente di Ciao Italia 2.0 ha l'incarico di gestire un'attività prettamente di: Ruolo di coordinamento tra le sezioni di ristoratori, iscritti diretti e produttori.

- Ruolo organizzativo.
 - Ruolo manageriale.
 - Ruolo di marketing.
- Ciao Italia 2.0 vuole essere una comunità solida. La Struttura organizzativa di ogni Sezione di Ciao Italia 2.0 dovrà prevedere per i Soci Servizi a tariffe agevolate:
- Avvocato a disposizione dei soci di Ciao Italia 2.0 con servizio di Consulenza gratuita, esperto di questioni legali tipiche del settore della ristorazione/alberghiero per dare supporto agli associati nel lavoro d'impresa e per questioni legali da risolvere sui contratti commerciali. Consulenza privata.
 - Consulenza Aziendale. Con l'aumento degli investimenti imprenditoriali, la figura del consulente aziendale diventa sempre più importante. Ciao Italia 2.0 offre la disponibilità di avere a disposizione un esperto di gestione di impresa, al fine di fornire soluzioni per una corretta gestione dell'attività produttiva e contabile al fine di rendere più efficiente e redditizia l'azienda.
 - Assicurazioni. Servizio di consu-

Il Contributo Mondiale allo sviluppo

Colleferro/ROMA - L'esperienza, le storie, i successi ed anche le difficoltà dei "figli di questa terra, emigrati all'estero, un valore enorme da recuperare per l'emancipazione e lo sviluppo dei nostri Giovani e dei nostri Territori! Il Convegno, che si terrà il 19 ottobre alle ore 17,30 presso la Arken Spa di Ferentino e con il supporto della BCC di Paliano, nasce dall'esigenza dell'Associazione GLOCALItaly di presentare le proprie proposte ai principali operatori socio economici del territorio, sensibilizzandoli su un aspetto in genere sottovalutato: l'utilizzo dell'immenso valore dei nostri emigrati all'estero a favore dei giovani. Giovani che, in Italia, debbono confrontarsi con una dura situazione sociale testimoniata dall'altissimo livello della disoccupazione di categoria (44%). A supporto delle proprie idee GLOCALItaly ha riunito esperti, come la dott.ssa Delfina Licata della Fondazione Migrantes, curatrice del Rapporto Italiani nel Mondo, che proprio lo scorso 6 ottobre ha presentato la decima edizione del Rapporto; operatori del settore come il Commendator Roberto Sancin consigliere dell'associazione Giuliani nel Mondo, che da anni porta avanti, un'interessantissima esperienza che lega: territorio, alta formazione, emigrati ed aziende; ed in fine la dott.ssa Nicoletta Cellitti presidente dell'associazione: Terre Rare, che reagendo alle difficoltà dei nostri giovani, da tempo si impegna, con ottimi risultati in azioni di valorizzazione del territorio e di coinvolgimento di altri coetanei, nonché il moderatore dr. Franco Dotolo, della fondazione Migrantes, che aiuterà i partecipanti a rendere l'incontro quanto più produttivo possibile. La stessa collocazione dell'iniziativa nella *show room* di una delle aziende più innovative del frusinate, vuole essere uno stimolo ed una spinta a metodi ed azioni innovativi per tutti gli operatori chiamati a partecipare:

gli amministratori locali, i rappresentanti degli istituti scolastici superiori, gli Istituti di credito, i rappresentanti delle associazioni di categoria e di associazioni e consorzi produttivi fino alle stesse autorità ecclesiastiche del territorio. Vista la favorevole accoglienza mostrata alla proposta, GLOCALItaly si augura che, a valle di questo incontro, sarà possibile dar vita ad uno sviluppo di iniziative che vedano i giovani in prima fila sia nella loro realizzazione che nella partecipazione attiva e propositiva negli incontri, nei dibattiti e negli scambi di esperienze, conoscenze e, soprattutto, di metodi e modalità di approccio alle difficoltà della vita, in cui i nostri Emigrati all'estero sono maestri. GLOCALItaly spera di poter dare così un adeguato contributo all'emancipazione, sviluppo e realizzazione dei Giovani del Territorio: sviluppo LOCALE, mediante la ricerca, la selezione, l'elaborazione e l'analisi delle esperienze dei nostri Emigrati all'estero: il contributo Mondiale. Iniziative e concetti resi fruibili, comprensibili ed utili per i nostri Giovani dal lavoro sapiente e professionale dell'Associazione stessa. È quindi con il contributo di tutti i nostri Emigrati nel Mondo (il contributo Mondiale !) che, attraverso il loro supporto ai giovani (e non solo!) contiamo di poter dare il nostro contributo allo sviluppo Locale! GLOCALItaly, è certa di aver aperto così una strada che, offre la possibilità di ricevere un serio e qualificato contributo Mondiale dai nostri Emigrati per lo sviluppo Locale, non solo attraverso la crescita e l'emancipazione dei nostri giovani, ma anche mediante la creazione e lo sviluppo di reti relazionali, economiche e commerciali, il tutto favorito dalle azioni e decisioni che le amministrazioni locali, sensibilizzate sull'argomento, saranno in grado di realizzare.

Alberto Colaiacomo
Presidente GLOCALItaly

lenza assicurativa e assistenza per ristoratori, sanitaria e altro di proprio interesse con sconto per gli associati di Ciao Italia 2.0.

- Fornitori: Produttori del "made in Italy", Importatori e Distributori con ristorni/sconti basati sulla quantità di acquisto dei soci.
- Architetti/Progettazione/Sicurezza impianti.
- Fornitori di attrezzature e vestiario.
- Veicoli/automezzi.
- Viaggio di studi all'estero.
- Consulenza gratuita da parte di esperti su conoscenza ed origine dei prodotti, nutrizione, olio d'oliva, HACCP, macchinari per gastronomia, caffè, pasta, vino, mercato ittico, carni.
- Formazione Professionale: Il ristoratore è un imprenditore nel settore della ristorazione, si troverà di fronte a numerose sfide. Dovrà prevedere regolari corsi di formazione e aggiornamento sia per Lui che per i suoi collaboratori. L'offerta di seminari è diversificata e comprende tutti i temi importanti relativi al settore del-

la ristorazione/alberghiero.

- Partecipazione a corsi e concorsi sull'arte culinaria italiana, stile e accoglienza italiana.
- Certificato del Ristorante Italiano con "Qualità Made in Italy". La certificazione è sinonimo di trasparenza e sicurezza, che accresce le potenzialità del ristorante sul mercato grazie alla classificazione dei soci da parte di Ciao Italia 2.0. I requisiti minimi saranno fissati da una apposita Commissione che ne verificherà e controllerà il possesso nel tempo. Si vuol fare di Ciao Italia 2.0 una associazione d'eccellenza, prestigiosa e credibile, aperta solo a tutti i Ristoratori e produttori di qualità.

Ciao Italia 2.0 è il trade union

"Il tuo partner fidato per il settore"

"Il tuo fornitore personale di servizi"

"È partecipe dei tuoi successi"

La quota di adesione a Ciao Italia 2.0 è solo lo strumento per realizzare ciò.

Lorella Del Grosso
Presidente di Ciao Italia 2.0

La Trinacria festeggia a Charleroi 30 anni di attività

Charleroi - La « TRINACRIA » Associazione Siciliana Charleroi ha solennemente celebrato i primi 30 anni di vita nel salone comunale di Marchienne-Au-Pont, alla presenza di oltre 550 tra invitati, soci e simpatizzanti. Il Presidente Angelo Lavore, in apertura dei lavori, ha letto il messaggio dell'Avv. Azzia, Presidente di Sicilia Mondo, che all'ultimo momento non ha potuto partecipare alla manifestazione per motivi di salute. "I nostri legami con il Presidente Azzia e Sicilia Mondo che rappresenta 146 associazioni siciliane sparse nel mondo, ha ribadito Lavore, risalgono a 26 anni di ininterrotta attività e collaborazione. Per questo motivo abbiamo voluto dedicare allo stesso il « Premio Speciale Eccellenza Siciliana » con una targa che sarà consegnata a Catania dal corrispondente di Enna Franco Scarpello. Dopo avere augurato una pronta guarigione al Presidente Azzia, Lavore ha tenuto un lungo discorso nel quale, dopo aver sintetizzato 30 anni di attività senza soste e interruzioni, si è dichiarato felice del risultato di avere portato, fatto conoscere e diffusa la cultura siciliana ed i suoi valori nella società accogliente di Charleroi.

Incontri, proposte, promozione culturale e sociale della sicilianità a Charleroi, iniziative culturali e turistiche in Sicilia sono l'esaltante risultato di questi primi 30 anni di attività. Ma non ci fermiamo. Vogliamo ora puntare ad una più intensa attività culturale per portare i valori della nostra cultura siciliana nel contesto della cultura belga ed europea. È questa la nostra ambizione ed amore alla Sicilia". La manifestazione è stata allietata da una cena tipicamente siciliana curata nei minimi dettagli, con prodotti arrivati direttamente dalla Sicilia. Esaltanti i vini Nero D'Avola rosso e rosé, il Grillo bianco e vini dell'Etna. In una sala addobbata a festa con i colori caldi dell'Isola. Molte le personalità presenti alla manifestazione tra cui i consiglieri comunali Mario Reggiani ed Elio Paolini in rappresentanza del Sindaco di Charleroi, la parlamentare Latifa Gahouchi, Enzo Bilotta in rappresentanza del Console Generale Carlo Gambacurta, Antonio Tresca, Presidente della C.C.B.I., Salvatore Cacciatore, Presidente del Comites, Mario Paduanelli per il Patronato INAS, Aldo SCALZO per il Patronato INCA, Giuseppe Zagami, Direttore Centrale ENEL Charleroi e numerosis-

simi rappresentanti di Associazioni. Nel corso della manifestazione sono stati altresì premiati come « eccellenze siciliane » la Deputata Europea Marie Arena, l'ex Senatore Franco Seminara, il campione sportivo Alex Polizzi, i signori Filippo Di Gloria e Giovanni Galdarella che si sono distinti in più servizi sociali alla Sicurezza dell'Aeroporto di Charleroi, l'artista Salvatore Gucciardo, il giovane cantante Jacopo Bertini ed il Cav. Enrico Mantegna e Ugo Cascio per l'Hotel Villa Romana di Piazza Armerina. Un ringraziamento particolare è andato ai Membri dell'intero Comitato Salvatore Puglisi, Santino Cunsolo, Louis Ricotta, Salvatore Gucciardo e Maria Pecol, Jacqueline Tondou, Cecila Inchiostro per avere svolto un lavoro esemplare per la buona riuscita della manifestazione. Il Presidente Lavore, commosso, ha rivolto, infine, un sentito ed affettuoso ringraziamento alla moglie Maria Carmela per la sua instancabile collaborazione. Applausi. A fare da splendida cornice alla serata non poteva mancare il Folklore Siciliano con Totò Gueli e Terra Nostra, l'orchestra *Soul and Dance* ed il prodigio canoro Jacopo Bertini che con la loro bravura hanno entusiasmato la platea presente in sala.

Concorso Video “Memorie Migranti” XII Edizione

Gualdo Tadino - Il Museo dell'Emigrazione "Pietro Conti" (Via del Soprammuro, 06023 Gualdo Tadino Perugia, Italia), con la collaborazione dell'Isuc, bandisce un Concorso per la migliore testimonianza video sul tema dell'emigrazione italiana all'estero. Lo scopo dell'iniziativa è quello di favorire il recupero e la sensibilizzazione della memoria storica dell'emigrazione italiana nel mondo dalla fine dell'Ottocento ai nostri giorni, nonché favorire un'attività di ricerca e di studio sugli aspetti storici, sociali ed economici legati all'esodo. I video dovranno essere diretti ad illustrare il fenomeno migratorio attraverso storie individuali e/o familiari e/o comunitarie, considerando la possibilità di muoversi all'interno di un tema variegato e ricco di sfaccettature (i motivi della partenza, il viaggio, i lavori, l'emigrazione femminile, le comunità italiane all'estero, l'integrazione, gli scontri e gli incontri culturali, il ritorno, ed altro). Il Concorso rappresenta un'occasione per raccogliere le memorie dell'emigrazione attraverso la vita dei protagonisti, un modo creativo per favorire l'incontro ed il confronto tra studenti e docenti, che già sperimentano i linguaggi audiovisivi all'interno dei percorsi didattici ed un incentivo alla pratica degli stessi. Per gli "Andati in onda" e per tutti i professionisti e gli amatori della categoria "Master" il Concorso è, invece, un riconoscimento all'importante lavoro storico di recupero e divulgazione di cui sono stati portavoce. Il Concorso ha ottenuto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica ed il Patrocinio del Ministero degli Affari Esteri, di Rai Teche, della Presidenza della Giunta Regionale dell'Umbria e del Consiglio Regionale dell'Emigrazione. Il Concorso prevede l'ideazione e la produzione di un audiovisivo che tragga spunto dalla tematica migratoria italiana. Ogni categoria potrà avvalersi di personale tecnico specializzato per le riprese ed il montaggio video. Il cortometraggio può essere sviluppato, a scelta, tra i seguenti format video: inchiesta, reportage o documentario, fiction o docufiction. Inchiesta, reportage, documentario: l'inchiesta è costruita sull'esempio di un reportage giornalistico, prende spunto da fatti di attualità ed attinge però allo stesso tempo alla storia. Si avvarrà di immagini, anche di repertorio, e/o di testimonianze di persone che hanno vissuto l'esperienza migratoria, o sono legati ad una particolare vicenda. Il taglio giornalistico presuppone una conoscenza approfondita dei fatti da descrivere, un'ampia documentazione da raccogliere, un controllo delle fonti ed una storia che dovrà emergere dal filmato. Il documentario descrive una particolare situazione attinente a persone, a gruppi di persone, ad una specifica storia legata ad un territorio, ritenuti di interesse da parte degli autori. Fiction o docufiction: il video potrà essere realizzato sulla base di una storia di pura fantasia che prenda spunto dal tema dell'emigrazione italiana all'estero. Nel caso, invece, della docufiction si dovrà prendere spunto da vicende, personaggi, ambienti, costumi e situazioni realmente esistenti o esistiti, ed abbinare ad essi elementi di narrativa anche di fantasia.

Art.1 - Categorie del concorso e modalità di partecipazione.
La partecipazione alla XII edizione del Concorso Video "Memorie Migranti" è gratuita e prevede 3 categorie:
- SCUOLE: secondarie di I grado e secondarie di II grado di tutta Italia.
- MASTER: gli studenti degli Istituti universitari, Scuole di cinema, giornalismo, televisione e video, Master post laurea e tutti coloro che sono interessati all'argomento, sia professionisti che amatori, sia residenti in Italia che all'estero, in quest'ultimo caso purché il documentario sia sottotitolato e/o tradotto in lingua italiana.
- ANDATI IN ONDA: i prodotti già andati in onda su circuiti televisivi pubblici e privati, sia locali, nazionali che esteri, in quest'ultimo caso purché il documentario sia sottotitolato e/o tradotto in lingua italiana.

Ogni lavoro potrà essere presentato:
- dalla classe nella sua totalità, da uno studente o da un gruppo di studenti appartenenti a classi diverse dello stesso istituto o ente, per la categoria SCUOLE;
- da un singolo partecipante o dall'intero gruppo di ricerca e lavoro nelle sezioni MASTER e ANDATI IN ONDA.

Art. 2 – Supporto di realizzazione e durata.
I video dovranno essere presentati su supporto DVD e la loro durata, per le categorie SCUOLE e MASTER non dovrà essere superiore ai 10 minuti (titoli compresi). Per la sezione ANDATI IN ONDA, i video potranno raggiungere una durata di 70 minuti (tempo che tiene conto degli standard dei prodotti televisivi). La durata del video non dovrà superare i tempi stabiliti, pena l'esclusione dal Concorso. I DVD dovranno essere in formato 16:9 PAL da inviare in duplice copia.

Art.3- Presentazione delle opere e scheda tecnica di partecipazione.
I lavori dovranno essere inviati tramite raccomandata postale, spedizioniere o consegna a mano entro lunedì 8 febbraio 2016 presso la sede del Museo Regionale dell'Emigrazione "Pietro Conti" - Piazza Soprammuro, 06023 Gualdo Tadino (PG). Farà fede il timbro postale. È obbligatoria la compilazione della scheda in stampatello ed in ogni sua parte, pena l'esclusione dal Concorso. Inviare la scheda ed il prodotto video, entrambi in duplice copia, entro l'8 febbraio 2016.

Per informazioni: info@emigrazione.it - Tel.: 075 9142445
www.emigrazione.it (link "Concorso Video")

Incontro con studenti dell'Università di Roma



Da sinistra, l'ex ginnasta Elisa Santoni, l'atleta paralimpica Annalisa Minetti, il presidente del CONI Giovanni Malagò e lo schermidore Valerio Aspromonte, durante l'incontro dedicato agli studenti del Campus dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata sulle "ragioni, la Vision e gli obiettivi del Progetto per la candidatura di Roma ai Giochi della XXXIII Olimpiade" a Roma.

Commemorazione del 50° anniversario del Sinodo dei Vescovi



Il Santo Padre Papa Francesco nell'Aula Paolo VI durante la commemorazione del 50/mo anniversario dell'istituzione del Sinodo dei Vescovi.

Export italiano

Francesco Giacobbe: Camere di Commercio italiane all'estero sono asse trainante del made in Italy.

ROMA - "In un momento storico così particolare di congiuntura economica per l'Italia e per il mondo intero, l'*export* italiano si conferma asse trainante del *made in Italy*. Questo grazie, anche, al duro lavoro delle vostre strutture". È quanto ha scritto Francesco Giacobbe, senatore del PD eletto nella circoscrizione estero, in un messaggio inviato in occasione della 24a Convention Mondiale delle Camere di Commercio Italiane all'Estero in corso a Trieste. "Se oggi l'Italia viene conosciuta nel mondo per le sue eccellenze - ha scritto Giacobbe - il lavoro fondamentale di tutte le Camere di Commercio ha contribuito in maniera significativa a questo obiettivo. Penso altresì che l'impegno delle Camere di Commercio, assieme alle altre istituzioni italiane, possa contribuire a raggiungere ulteriori e importanti risultati e realizzare nel futuro progetti unitari di eccellenza del *made in Italy* nel mondo".

Impressum

Vita e Lavoro

Periodico d'informazione
per gli Italiani in Germania
fondato e diretto da
FRANCESCO MESSANA

Redazione e Amministrazione
Robert-Koch-Straße 30
D 89522 Heidenheim
Tel.: 07321 / 22885
Fax: 07321 / 921877
e-mail: framesa@t-online.de
Internet: www.vitalavoro.de

Gli articoli firmati rispecchiano solo il pensiero dell'autore e non necessariamente quello della nostra Redazione che si riserva anche il diritto di ridurre articoli, relazioni ed altro materiale pubblicitario per motivi di spazio.
Le fotografie ed i manoscritti inviati alla Redazione, anche se non pubblicati, non vengono restituiti.

Agenzie collegate:
Aise, Inform, 9Colonne, ascachannel
Adnkronos, ansa.

Aderente alla FUSIE

Tipografia
Druckerei Schmid - 89537 Giengen